

	سوال								
	<p style="text-align: center;">« تلاش کنید به هر چیز، آتقدر بھساء دھدکه استھاقش را دارو »</p>								
	<p style="text-align: center;"><b>در جاهای خالی عبارات و کلمات مناسب بنویسید</b></p>								
	<p>پانل ..... یکی از مهم ترین پانل های موجود در نرم افزار افکت است</p> <p>برای انتقال فایل به درون folder ها باید از روش ..... استفاده گردد.</p> <p>هر composition یک نوار ..... مخصوص به خود را دارد</p> <p>افکت ..... یک ابزار جدید برای کنترل footage های ناپایدار می باشد.</p> <p>پانل ..... شامل اطلاعاتی از ترکیب از جمله مختصات مکانی و مد رنگ می باشد.</p> <p>افکت ..... بازتاب تصویر بر روی آب را شبیه سازی می کند</p>								
	<p style="text-align: center;"><b>عبارت درست را با علامت ✓ و عبارت نادرست را با علامت ✗ مشخص کنید</b></p>								
	<table border="0"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ این افکت برحسب حرکت تصویر شروع به blur می کند</li> <li>▪ افکت noise به صورت تصادفی مقادیر پیکسل ها را تغییر می دهد</li> <li>▪ Null Object یک لایه نامرئی است که تمام خواص یک لایه قابل مشاهده را دارا می باشد، به طوری که می تواند والد برای هر لایه در ترکیب باشد.</li> <li>▪ فشرده سازی داده فرآیندی است که در طی آن داده ها با استفاده از تعداد کمتری بیت، کدگذاری می شوند و حجم فایل کاهش می یابد.</li> <li>▪ گزینه Darken رنگ شکل را به صورت تیره شونده روی لایه زیرین قرار می دهد</li> <li>▪ در افتر افکت اطلاعات رنگ هر پیکسل، در سه کانال قرمز R سبز G و آبی B ذخیره می شود.</li> <li>▪ Wave world این افکت حالت منفجر شدن را به تصویر می دهد.</li> <li>▪ Proxy یک تصویر ثابت از Color Bar است که به جای Footage های ناپیدا به کار می رود.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ این افکت برحسب حرکت تصویر شروع به blur می کند</li> <li>▪ افکت noise به صورت تصادفی مقادیر پیکسل ها را تغییر می دهد</li> <li>▪ Null Object یک لایه نامرئی است که تمام خواص یک لایه قابل مشاهده را دارا می باشد، به طوری که می تواند والد برای هر لایه در ترکیب باشد.</li> <li>▪ فشرده سازی داده فرآیندی است که در طی آن داده ها با استفاده از تعداد کمتری بیت، کدگذاری می شوند و حجم فایل کاهش می یابد.</li> <li>▪ گزینه Darken رنگ شکل را به صورت تیره شونده روی لایه زیرین قرار می دهد</li> <li>▪ در افتر افکت اطلاعات رنگ هر پیکسل، در سه کانال قرمز R سبز G و آبی B ذخیره می شود.</li> <li>▪ Wave world این افکت حالت منفجر شدن را به تصویر می دهد.</li> <li>▪ Proxy یک تصویر ثابت از Color Bar است که به جای Footage های ناپیدا به کار می رود.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> <li><input type="checkbox"/> غلط</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> <li><input type="checkbox"/> صحیح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ این افکت برحسب حرکت تصویر شروع به blur می کند</li> <li>▪ افکت noise به صورت تصادفی مقادیر پیکسل ها را تغییر می دهد</li> <li>▪ Null Object یک لایه نامرئی است که تمام خواص یک لایه قابل مشاهده را دارا می باشد، به طوری که می تواند والد برای هر لایه در ترکیب باشد.</li> <li>▪ فشرده سازی داده فرآیندی است که در طی آن داده ها با استفاده از تعداد کمتری بیت، کدگذاری می شوند و حجم فایل کاهش می یابد.</li> <li>▪ گزینه Darken رنگ شکل را به صورت تیره شونده روی لایه زیرین قرار می دهد</li> <li>▪ در افتر افکت اطلاعات رنگ هر پیکسل، در سه کانال قرمز R سبز G و آبی B ذخیره می شود.</li> <li>▪ Wave world این افکت حالت منفجر شدن را به تصویر می دهد.</li> <li>▪ Proxy یک تصویر ثابت از Color Bar است که به جای Footage های ناپیدا به کار می رود.</li> </ul>							
	<p style="text-align: center;"><b>با توجه به توضیحات زیر جلوه مناسب را انتخاب نمایید</b></p>								
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Lens Flare</td> <td>Grid</td> <td>Fast Blur</td> <td>Cc Spotlight</td> <td>Fractal Noise</td> <td>Linear Wipe</td> <td>Mosaic</td> <td>Cc Light Ray</td> </tr> </table>	Lens Flare	Grid	Fast Blur	Cc Spotlight	Fractal Noise	Linear Wipe	Mosaic	Cc Light Ray
Lens Flare	Grid	Fast Blur	Cc Spotlight	Fractal Noise	Linear Wipe	Mosaic	Cc Light Ray		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ این جلوه یک نویز سیاه و سفید یا رنگی ایجاد می کند. ....</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ از این جلوه برای ایجاد یک نقطه نورانی با اشعه های نور استفاده می شود. ....</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ برای شبیه سازی نور افکن از این جلوه استفاده می شود. این جلوه نور را به صورت مخروطی به تصویر می تابد. ....</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ این جلوه برای ایجاد یک شبکه و چیدن عناصر مختلف در صفحه می تواند گزینه خوبی باشد. ....</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ این جلوه یک نقطه نورانی ایجاد می کند. ....</li> </ul>								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ این جلوه برای محو کردن سریع تصویر به کار می رود. ....</li> </ul>								
	<p style="text-align: center;"><b>به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید</b></p>								
	<p>✓ در کدام پنجره تمام Footage ها و فایل های ورودی وجود دارد؟</p>								
	<p>✓ برای نمایش یک یا چند ترکیب در پروژه در حال اجرا از کدام پنجره استفاده می شود؟</p>								
	<p>✓ اصطلاح Render در خروجی گرفتن نرم افزارهای مالتی مدیا و سه بعدی چیست؟</p>								
	<p>✓ برای تغییر سرعت در فریم کلیدی و کاهش یا افزایش شتاب فیلم در نرم افزار After Effects از کدام قسمت استفاده می شود؟</p>								
	<p>✓ برای ترسیم اشکال غیر هندسی در نرم افزار After Effects از کدام ابزار استفاده می شود؟</p>								

	✓ برای نرم کردن لبه های یک ماسک از کدام گزینه استفاده می شود؟	
۵	<b>گزینه های مناسب را در سوالات زیر انتخاب کنید</b>	
▪	کدام یک از گزینه های زیر از اجزای خاص و مهم نرم افزار After Effects می باشد؟ الف) Composition (ب) Effect (ج) Rendering (د) Layer	
▪	با کدام یک از گزینه های زیر در نرم افزار After Effects می توان پروژه های گروهی ایجاد کرد؟ الف) Open Project (ب) New Project (ج) New Team Project (د) Recent	
▪	فرمت فایل های پروژه ای در نرم افزار After Effects کدام گزینه است؟ الف) Cap (ب) pro (ج) aep (د) psd	
▪	برای وارد کردن فایل ها به صورت تکی یا گروهی از کدام فر مان استفاده می شود؟ الف) Import As (ب) Import (ج) Open (د) Open As	
▪	برای ایجاد ماسک از کدام ابزار می توان استفاده کرد؟ الف) Pen Tool (ب) Brush Tool (ج) Shape Tool (د) Pen & Shape Tool	
▪	برای چرخش دوربین از کدام ابزار زیر می توان استفاده کرد؟ الف) Unified Camera (ب) Orbit Camera (ج) Track XY Camera (د) Track Z Camera	
▪	از کدام پانل برای تنظیم صدای بلندگوها استفاده می شود؟ الف) Preview (ب) Align (ج) Effect & Preset (د) Audio	
▪	کلید ترکیبی Composition Setting کدام گزینه است؟ الف) Ctrl + K (ب) Ctrl + S (ج) Ctrl + C (د) Ctrl + P	
▪	برای تعیین مرکز ثقل لایه از کدام گزینه Transform استفاده می شود؟ الف) Scale (ب) Position (ج) Anchor Point (د) Opacity	
▪	برای جابجایی لایه از کدام گزینه Transform استفاده می شود؟ الف) Scale (ب) Rotation (ج) Position (د) Anchor Point	
▪	برای تغییر محل قرار گیری محتویات لایه جاری از کدام گزینه Transform استفاده می شود؟ الف) Scale (ب) Rotation (ج) Position (د) Anchor Point	
▪	برای تغییر اندازه لایه از کدام گزینه Transform استفاده می شود؟ الف) Scale (ب) Position (ج) Anchor Point (د) Opacity	
▪	برای تنظیم میزان شفافیت لایه از کدام گزینه Transform استفاده می شود؟ الف) Scale (ب) Position (ج) Rotation (د) Opacity	
▪	برای چرخش لایه از کدام گزینه Transform استفاده می شود؟ الف) Rotation (ب) Position (ج) Anchor Point (د) Opacity	
▪	در پانل Character از کدام گزینه زیر برای تغییر فونت استفاده می شود؟ الف) Font Style (ب) Font Size (ج) Font Family (د) Font Scale	
▪	در پانل Character از کدام گزینه زیر برای تغییر اندازه فونت استفاده می شود؟ الف) Font Style (ب) Font Size (ج) Family (د) Font Scale	
▪	در پانل Character از کدام گزینه زیر برای تغییر سبک فونت استفاده می شود؟ الف) Font Style (ب) Font Size (ج) Font Family (د) Font Scale	
▪	در صورت داشتن کی فریم در لایه ، کدام کلید می تواند به خواص انیمیشن لایه دسترسی پیدا کند؟ الف) M (ب) U (ج) N (د) O	
▪	برای ویرایش یک گره از شکل غیر هندسی از چه ابزاری استفاده می شود؟ الف) Add vertex (ب) Delete vertex (ج) Pen (د) Convert vertex	
▪	برای انتخاب نقطه ابتدای لایه (In) در پانل Timeline از کدام کلید میانبر استفاده می شود؟ الف) Alt+[ (ب) Ctrl+I (ج) Shift+I (د) Alt+I	

▪	برای دسترسی سریع به ابزارهای ترسیمی (Shape) از کدام دکمه صفحه کلید استفاده می کنیم؟ M (الف) R (ب) U (ج) Q (د)
▪	در پنجره mask shape کدام گزینه شکل را به صورت دایره یا مستطیل در می آورد؟ Unit (الف) Shape (ب) Reset to (ج) Bounding Box (د)
▪	در حالتی مخلوط کردن ماسکها، برای تعادل ماسکها درون یک لایه گزینه پیش فرض کدام مورد زیر می باشد؟ Subtract (الف) Darken (ب) Difference (ج) Add (د)
▪	کدام یک از جلوه های زیر در گروه جلوه های کروماکی قرار دارد؟ Keylight (الف) Curves (ب) Triton (ج) Levels (د)
▪	کدام جلوه صوتی زیر صدای یک لایه را معکوس می کند؟ Delay (الف) Reverb (ب) Backwards (ج) Flange (د)
▪	استفاده از کدام نرم افزار تدوین فیلم می تواند تصاویر متحرک خیره کننده و افکت های جذاب ویدیویی را خلق کند؟ After Effect (الف) Premiere (ب) Maya (ج) Photoshop (د)
▪	در نرم افزار افتر افکت توسط کدام گزینه می توان فایل هایی را که اخیرا استفاده کرده اید را نشان داد ؟ New composition (الف) open project (ب) recent project (ج) help and support (د)
▪	با باز کردن کدام گزینه یک صفحه جدید به صورت پیش فرض باز می شود title bar (الف) menu bar (ب) composition (ج) tools panel (د)
▪	کار گزینه ی Rotobrush چیست ؟ الف) حرکات طبیعی (ب) کپی کردن مقادیر پیکسل ها (ج) اضافه نمودن نوعی ماتی به تصویر (د) جابه جایی نقطه ی ثقل یا مرکز
▪	استفاده از کدام گزینه باعث می شود فایل به صورت یک composition باز گردد؟ create a new composition (الف) create a new folder (ج) composition (د) footage interpret (ب)
▪	هر composition یک نوار ..... مخصوص به خود دارد؟ time line (الف) footage (ب) layer (ج) گزینه الف و د (د)
▪	با انتخاب کدام گزینه فایل به صورت یک composition که مناسب برای ایجاد لایه های انیمیشنی است باز می شود composition retain layer size (الف) footage (ب) PSD (ج) import kind (د)
▪	با نگه داشتن کدام کلید سرعت جابه جایی افزایش می یابد؟ shift (الف) alt (ب) ctrl (ج) Enter (د)
▪	پسوند ذخیره سازی فایل ها در نرم افزار افتر افکت چیست؟ *.aep (الف) *.psd (ب) *.cdr (ج) *.ai (د)
▪	در نرم افزار افتر افکت از کدام ابزار برای ایجاد متون استفاده می شود ؟ hand tool (الف) text tool (ب) pen tool (ج) brash tool (د)
▪	برای انتقال فایل ها به درون folder باید از کدام روش زیر استفاده کرد ؟ drag (الف) scale (ب) time line (ج) import (د)
▪	کدام لایه از نوع PSD می باشد؟ Composition (الف) position (ب) transform (ج) shift (د)
▪	از کدام گزینه برای تغییر محل قرار گیری محتویات لایه جاری استفاده می شود؟ Enter (الف) drag (ب) composition (ج) shift (د)
▪	از کدام گزینه برای کنترل میزان شفافیت لایه استفاده می شود ؟ photoshop (الف) object (ب) opacity (ج) relay (د)
▪	بعد از انتخاب یک ابزار برای بازگشت به حالت پیش فرض کافی است کدام ابزار را کلیک کنید تا نشانگر ماوس به صورت پیکان درآید ؟ zoom (الف) drag (ب) selection (ج) tool (د)
▪	از کدام ابزار برای جابه جایی استفاده می شود در صورتی که تصویر را در پنل compotion بزرگنمایی کرده باشید؟ drag (الف) hand tool (ب) frame (ج) gride (د)
▪	مهمترین پنل موجود در نرم افزار افتر افکت که در پایین ترین قسمت نرم افزار واقع شده است کدام است؟ composition (الف) time line (ب) footage (ج) drag (د)

▪	برای تغییر محل قرارگیری محتویات لایه جاری از کدام گزینه استفاده می شود؟ الف) position (ب) scale (ج) rotation (د) opacity
▪	هر composition یک ..... مخصوص به خود را دارد؟ الف) layer (ب) frame (ج) time line (د) footage
▪	برای نصب برنامه افتر افکت چه مقدار حافظه RAM نیاز است؟ الف) یک گیگابایت (ب) ۴ گیگابایت (ج) ۹ گیگابایت (د) ۱۰۰ مگابایت
▪	با انتخاب کدام گزینه یک پروژه جدید ایجاد می کنیم؟ الف) New composition (ب) open project (ج) Ctrl+N (د) گزینه الف و ج
▪	با انتخاب کدام گزینه جابه جایی نقطه ثقل یا مرکز تصویر انجام می شود؟ الف) pen tool (ب) text tool (ج) pen behind (د) brush tool
▪	ابزار brush tool در کدام پنل ابزار قرار دارد؟ الف) tilte bar (ب) menu bar (ج) tools panel (د) project
▪	از کدام ابزار کپی کردن مقادیر پیکسل ها از یک زمان و مکان دیگر استفاده می شود؟ الف) cut (ب) copy (ج) clone stamp tool (د) ctrl+c
▪	با انتخاب کدام گزینه فایل انتخاب شده حذف می شود؟ الف) delete selected project items (ب) create a new composition (ج) create a new folder (د) interpret footage
▪	ترکیب فایل ها با یکدیگر و ویرایش آنها از امکانات کدام پنل است؟ الف) time line (ب) composition (ج) project (د) tools panel
▪	برای تنظیم کردن ابعاد پنل ها و محل قرار گیری آنها از چه مسیری استفاده می شود؟ الف) از منوی window گزینه work space (ب) از منوی file گزینه work space (ج) از منوی Edit گزینه work space (د) از منوی layer گزینه work space
▪	برنامه after effect نیاز به نصب کدام برنامه دارد؟ الف) window media player (ب) Quick time (ج) Km player (د) user account
▪	کدام نوع افکت لبه های تصویر را مشخص و برجسته میکند؟ الف) find edges (ب) glow (ج) Emboos (د) cartoon
▪	کدام نوع افکت حالت پوستری به تصویر می دهد؟ الف) Mosaic (ب) Scatter (ج) Posterize (د) Texturize
▪	کدام افکت تصاویر نگی را به تصویر با کنتراست بالا یا سیاه و سفید تبدیل میکند؟ الف) Echo (ب) Threshold (ج) Numbers (د) Time code
▪	کدام جلوه نوعی زمان یا شماره ی فریم را در لایه ها نشان میدهد؟ الف) Numbers (ب) Time code (ج) Echo (د) time warp
▪	کدام نوع جلوه تفاوت رنگ ها را در دو لایه مشخص میکند و برای اصلاح رنگ کاربرد دارد؟ الف) time difference (ب) time warp (ج) Echo (د) Numbers
▪	در کدام قسمت می توان نام نرم افزار و نام پروژه جاری را مشاهده کرد؟ الف) title bar (ب) Menu bar (ج) tool panel (د) project
▪	توسط ابزارهای کدام گروه می توان به ایجاد محو شدگی در لبه های تصویر پرداخت؟ الف) text tool (ب) Rectangle tool (ج) brush tool (د) pen tool

### سوالات تشریحی

۶

❖ در افتر افکت با کدام فرمت ها می توان فیلم ها را وارد کرد. (۴ مورد)

❖ Kegging چیست؟

❖ Modulator چیست؟

	کدام افکت پیکسل ها را برحسب میزان درخشندگی blur می کند	❖
	Backwards چیست ؟	❖

	<b>گزینه های مناسب را برای جاهای خالی انتخاب نمایید:</b>	۷
--	--	---

۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱																
ستون سمت راست جدول زیر را با توجه به توضیحات هر سطر با شماره تصویر متناسب آن پر کنید.																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="138 640 1372 682" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Video</b>: مرئی بودن یا نبودن یک لایه را مشخص می کند.</td> <td data-bbox="1372 640 1485 682"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="138 682 1372 724" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Audio</b>: صدای یک لایه را mute کرده یا فعال می کند.</td> <td data-bbox="1372 682 1485 724"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="138 724 1372 819" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Solo</b>: باعث می شود لایه جاری در پیش نمایش فیلم ظاهر شود. اگر هیچ گزینه ای انتخاب نشود همه لایه ها در پنجره ترکیب قابل مشاهده خواهد بود.</td> <td data-bbox="1372 724 1485 819"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="138 819 1372 861" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Lock</b>: لایه هایی که قفل آن ها فعال باشد قابل ویرایش و جابه جایی نیستند.</td> <td data-bbox="1372 819 1485 861"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="138 861 1372 903" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Lable</b>: برچسب یا تعیین رنگ برای هر لایه جهت تشخیص بهتر استفاده می شود.</td> <td data-bbox="1372 861 1485 903"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="138 903 1372 945" style="background-color: #e0e0e0;"><b>#</b>: شماره لایه ها را نمایش می دهد.</td> <td data-bbox="1372 903 1485 945"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="138 945 1372 987" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Shy</b>: لایه هایی که گزینه shy در آن ها فعال باشد هنگام فشردن دکمه مخفی سازی لایه ها مخفی می شوند.</td> <td data-bbox="1372 945 1485 987"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="138 987 1372 1081" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Rasterize</b>: تیک زدن این گزینه در لایه های برداری مثل لایه متن یا اشکال باعث می شود کیفیت کار بالا رود. اما سرعت پیش نمایش و Render کاهش می یابد.</td> <td data-bbox="1372 987 1485 1081"></td> </tr> </table>														<b>Video</b> : مرئی بودن یا نبودن یک لایه را مشخص می کند.		<b>Audio</b> : صدای یک لایه را mute کرده یا فعال می کند.		<b>Solo</b> : باعث می شود لایه جاری در پیش نمایش فیلم ظاهر شود. اگر هیچ گزینه ای انتخاب نشود همه لایه ها در پنجره ترکیب قابل مشاهده خواهد بود.		<b>Lock</b> : لایه هایی که قفل آن ها فعال باشد قابل ویرایش و جابه جایی نیستند.		<b>Lable</b> : برچسب یا تعیین رنگ برای هر لایه جهت تشخیص بهتر استفاده می شود.		<b>#</b> : شماره لایه ها را نمایش می دهد.		<b>Shy</b> : لایه هایی که گزینه shy در آن ها فعال باشد هنگام فشردن دکمه مخفی سازی لایه ها مخفی می شوند.		<b>Rasterize</b> : تیک زدن این گزینه در لایه های برداری مثل لایه متن یا اشکال باعث می شود کیفیت کار بالا رود. اما سرعت پیش نمایش و Render کاهش می یابد.	
<b>Video</b> : مرئی بودن یا نبودن یک لایه را مشخص می کند.																													
<b>Audio</b> : صدای یک لایه را mute کرده یا فعال می کند.																													
<b>Solo</b> : باعث می شود لایه جاری در پیش نمایش فیلم ظاهر شود. اگر هیچ گزینه ای انتخاب نشود همه لایه ها در پنجره ترکیب قابل مشاهده خواهد بود.																													
<b>Lock</b> : لایه هایی که قفل آن ها فعال باشد قابل ویرایش و جابه جایی نیستند.																													
<b>Lable</b> : برچسب یا تعیین رنگ برای هر لایه جهت تشخیص بهتر استفاده می شود.																													
<b>#</b> : شماره لایه ها را نمایش می دهد.																													
<b>Shy</b> : لایه هایی که گزینه shy در آن ها فعال باشد هنگام فشردن دکمه مخفی سازی لایه ها مخفی می شوند.																													
<b>Rasterize</b> : تیک زدن این گزینه در لایه های برداری مثل لایه متن یا اشکال باعث می شود کیفیت کار بالا رود. اما سرعت پیش نمایش و Render کاهش می یابد.																													

سوال	پاسخنامه								
۱	در جاهای خالی عبارات و کلمات مناسب بنویسید								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Time line</li> <li>• drag</li> <li>• Time line</li> <li>• Warp stabilizer</li> <li>• Info</li> <li>• caustics</li> </ul>								
۲	عبارت درست را با علامت ✓ و عبارت نادرست را با علامت ✗ مشخص کنید								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ غلط</li> <li>▪ صحیح</li> <li>▪ صحیح</li> <li>▪ صحیح</li> <li>▪ صحیح</li> <li>▪ صحیح</li> <li>▪ غلط</li> <li>▪ غلط</li> </ul>								
۳	با توجه به توضیحات زیر جلوه مناسب را انتخاب نمایید								
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Lens Flare</td> <td>Grid</td> <td>Fast Blur</td> <td>Cc Spotlight</td> <td>Fractal Noise</td> <td>Linear Wipe</td> <td>Mosaic</td> <td>Cc Light Ray</td> </tr> </table>	Lens Flare	Grid	Fast Blur	Cc Spotlight	Fractal Noise	Linear Wipe	Mosaic	Cc Light Ray
Lens Flare	Grid	Fast Blur	Cc Spotlight	Fractal Noise	Linear Wipe	Mosaic	Cc Light Ray		
	Fractal Noise								
	Cc Light Ray								
	Cc Spotlight								
	Grid								
	Lens Flare								
	Fast Blur								
۴	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید								
	✓ پنجره project								
	✓ پنجره composition								
	✓ یعنی مدت زمانی که نیاز است تا فایل خروجی آماده ذخیره گردد								
	✓ Graph Editor								
	✓ ابزار pen								
	✓ Mask Feather								
۵	گزینه های مناسب را در سوالات زیر انتخاب کنید								
	▪ الف								
	▪ ج								
	▪ ح								
	▪ ب								
	▪ د								
	▪ ب								

	۱	▪
	فقا	▪
	ن	▪
	ن	▪
	ن	▪
	فقا	▪
	۱	▪
	فقا	▪
	ن	▪
	ج	▪
	فقا	▪
	ج	▪
	۱	▪
	فقا	▪
	۱	▪
	ن	▪
	۱	▪
	فقا	▪
	ن	▪
	فقا	▪
	ن	▪
	ن	▪
	ن	▪
	فقا	▪
	فقا	▪
	فقا	▪
	فقا	▪
	فقا	▪
	ج	▪
	فقا	▪
	فقا	▪
	ن	▪
	ن	▪
	ن	▪
	ج	▪
	ج	▪
	فقا	▪
	ن	▪
	ج	▪
	۱	▪
	ن	▪
	ن	▪
	ن	▪

	الف	▪
	الف	▪
	الف	▪
	ب	▪
	الف	▪
	ج	▪
	ب	▪
	ب	▪
	الف	▪
	الف	▪
	د	▪

<b>سوالات تشریحی</b>	۶
----------------------	---

MOV,GIF,JPG,PROJ,AEP,AI,WAV	❖
از افکت های این گروه برای جایگزینی و تعویض رنگ ها استفاده می شود این گروه شامل ۱۰ افکت می باشد	❖
این افکت ایجاد تغییر در فرکانس صدا یک نوع لرزش به آن اضافه می کنیم	❖
COMPOUND BLUR	❖
با انتخاب این افکت این صدا به صورت برعکس و از فریم آخر به اول پخش می شود	❖

<b>گزینه های مناسب را برای جاهای خالی انتخاب نمایید:</b>	۷
--	---

Video: مرئی بودن یا نبودن یک لایه را مشخص می کند.	۶
Audio: صدای یک لایه را mute کرده یا فعال می کند.	۵
Solo: باعث می شود لایه جاری در پیش نمایش فیلم ظاهر شود. اگر هیچ گزینه ای انتخاب نشود همه لایه ها در پنجره ترکیب قابل مشاهده خواهد بود.	۴
Lock: لایه هایی که قفل آن ها فعال باشد قابل ویرایش و جابه جایی نیستند.	۱
Lable: برچسب یا تعیین رنگ برای هر لایه جهت تشخیص بهتر استفاده می شود.	۳
#: شماره لایه ها را نمایش می دهد.	۲
Shy: لایه هایی که گزینه shy در آن ها فعال باشد هنگام فشردن دکمه مخفی سازی لایه ها مخفی می شوند.	۷
Rasterize: تیک زدن این گزینه در لایه های برداری مثل لایه متن یا اشکال باعث می شود کیفیت کار بالارود. اما سرعت پیش نمایش و Render کاهش می یابد.	۸